

‘De lat ligt ieder jaar hoger vanwege de ballotagecommissie’

# Kwaliteit kijken op KunstRonde

Afgelopen vrijdag werd in Fort Nieuwersluis de jaarlijkse KunstRonde Vecht & Plassen geopend. In het aansluitende zonovergoten week-end bezochten een paar honderd kunstliefhebbers de ruim dertig verschillende ateliers en galeries om het werk van de beste kunstenaars uit de regio te bewonderen.

Esther Smid

**STICHTSE VECHT** – Het KunstRondeweekend is vrijdag feestelijk geopend door cabaretière Marijke Boon. Met haar accordeon zong zij in drie verschillende ruimtes van Fort Nieuwersluis een humoristisch lied dat paste bij een kunstwerk. Om het publiek een indruk te geven van de Kunstronde was in Fort Nieuwersluis namelijk van bijna alle deelnemende kunstenaars werk te zien. Zo'n overzichtstentoonstelling is handig ter voorbereiding, want het is onmogelijk om alles te zien; de locaties verspreid over een groot gebied in Stichtse Vecht en Wijdmeren. Nog voor de officiële opening hebben vijftig basisschool-



Cabaretière Marijke Boon opent de KunstRonde Vecht & Plassen in Fort Nieuwersluis waar werk van alle deelnemende kunstenaars te zien was.

Foto Esther Smid

leerlingen de overzichtsexpositie bekeken onder begeleiding van kunsthistoricus Lars van den Bosch (29). “Heel bijzonder hoe geduldig de kinderen luisterden en keken. Ze moesten een

kunstwerk uitzoeken en daar een schets van maken. Later gaan enkele kunstenaars hen in de klas begeleiden bij het maken van hun eigen kunstwerk.” Volgens Dieuwier Elema, een

van de deelnemende kunstenaars, stijgt de KunstRonde echt uit boven amateurkunst. “Doordat er een ballotagecommissie is, ligt de lat ieder jaar hoger.” Die kwaliteit vertaalde zich in

de grote bezoekersaantallen. Terecht volgens Louis de Vocht, voorzitter KunstRonde Vecht & Plassen, want: ‘Kunst is geen luxe, maar een noodzaak om breder te leren kijken en denken.’